



Unterrichtsmodul: "Voices of Climate Justice" präsentiert von Rise'n'Shine

Zielgruppe:

Schüler*innen der Sekundarstufe II / berufsbildende Schulen (Alter 16–25 Jahre)

Dauer: ca. 90 Minuten

Ort: Klassen- oder Musikraum mit Präsentationstechnik

Voraussetzung: Interesse an den Themen Klima, Gerechtigkeit und Musik



Überblick für Lehrkräfte

Dieses interaktive Unterrichtsmodul kombiniert musikalische, geografische und entwicklungspolitische Elemente, um Schüler*innen für **Klimagerechtigkeit** zu sensibilisieren. Die Band **Rise'n'Shine** – bestehend aus engagierten Musiker*innen aus Tansania, Uganda und Deutschland – nutzt ihre Songs, Videos und persönliche Geschichten, um globale Zusammenhänge verständlich und erlebbar zu machen.

Durchführende Teams (siehe Homepage)

Team 1:

Denis Lubwama, Angel Mandoo Daghro, Simon Muro, Obadia Jeremia Mwaipaja

Team 2:

Mariam Namuyodi, Irene Lubwama, Christian Gabriel Mgana, Dr. Anne-Christina Achterberg-Boness

Lernziele

Die Schüler*innen sollen:

- den Zusammenhang zwischen menschlichem Handeln und Klimawandel verstehen,
- die ungleiche Verteilung der Klimafolgen weltweit erkennen,
- das Konzept der **Klimagerechtigkeit** kennenlernen und reflektieren,
- sich ermutigt fühlen, selbst aktiv zu werden,
- Musik als Werkzeug für gesellschaftliches Engagement erleben.

Zentrale Begriffe und Themen

- **Klimawandel:** Ursachen und globale Auswirkungen
- **Klimagerechtigkeit:** Solidarität und Verantwortung der Industrieländer
- **Musik als Medium:** Ausdruck, Aufklärung und Motivation

Materialien & Technik

- Liedtexte (mit deutscher Übersetzung): „Our World – Our House“, „Tupo Pamoja“, „Imagine – Better Days“, „Climate Migrants“, „Tunza Mazingira“
- Musikvideos (abrufbar auf www.riseupafrica.org)
- Präsentation mit Bildern und Karten
- Musikinstrumente (z. B. Gitarre, Keyboard, Djembe/Cajón)
- Lautsprecher (Bluetooth), Beamer, Laptop
- Buntes Papier, Stifte
- Konzert-Flyer zur Verteilung



Ablaufplan

1. Ankommen & Vorbereitung (5 Min.)

Einrichten der Technik, Begrüßung der Klasse, Ausgabe der Liedblätter (bzw. digital).

2. Einstieg & Einführung (15 Min.)

- Vorstellung der Musiker*innen und des Projekts "Voices of Climate Justice"
- Thema: Klimagerechtigkeit – ein globales Anliegen
- Gemeinsames Anschauen des Musikvideos „**Our World – Our House**“

3. Hauptteil (60 Min.)

a) Weltkarten-Aktivität (15 Min.)

- Interaktive Weltkarte: Wo liegen Deutschland, wo Uganda und Tansania?
- Schüler*innen dürfen selbst Länder zeigen – geografische Einordnung als Einstieg in globale Perspektiven.

b) Diskussion & Präsentation (20 Min.)

- Was ist **Klimawandel**? Was bedeutet **Klimagerechtigkeit**?
- Rückbezug auf das Video: Welche Bilder bleiben in Erinnerung? Wo erkennen Schüler*innen Parallelen zu ihrer Lebenswelt?
- Erfahrungsberichte:
Beispiel Dar es Salaam – Überschwemmungen
Bilder & Erfahrungsberichte aus Tansania und Uganda
- PowerPoint: Globale Zusammenhänge und soziale Ungleichheiten
- Hinweis: Verantwortung wohlhabender Länder und das UN-Ziel von 100 Mrd. USD für Klimaschutz in ärmeren Ländern

c) Musik-Workshop (25 Min.)

- Gemeinsames Singen von Song-Auszügen:
„**Our World – Our House**“
„**Tupo Pamoja**“ (Call and Response: „**Pamoja tunaweza**“)
- Textbedeutung und Hintergrund werden erklärt
- Bewegung und Tanz regen zur aktiven Teilnahme an

d) Gruppenarbeit & Kreativphase (10 Min.)

- Kleingruppen (ca. 5 Personen)
- Aufgabe:
„Wie kann Musik Bewusstsein für Klimagerechtigkeit schaffen?“
„Welche Aktivitäten können an der Schule zum Klimaschutz beitragen?“



- Optional: Projektinfo „Zukunft durch Sonne e. V.“ (Erneuerbare Energien an der Schule)
- Ergebnisse auf buntes Papier schreiben und an die Wand pinnen

4. Abschluss & Ausblick (10–15 Min.)

- Abschlussrunde:
 - Was nehme ich aus dieser Stunde mit?
 - Was habe ich selbst schon getan?
 - Was wünsche ich mir für unsere Schule/unsere Welt?
 - Wer kommt zum Rise'n'Shine-Konzert? (Namen sammeln optional)
- Einladung zu weiterem Engagement & Verabschiedung

Hinweise für Lehrkräfte

- Die Veranstaltung eignet sich besonders für fächerübergreifenden Unterricht (Musik, Geographie, Politik, Religion, Ethik).
- Gern kann die Aktivität im Rahmen eines Projekttages oder einer Aktionswoche durchgeführt werden.
- Ein Folgeworkshop oder Konzertbesuch kann die Wirkung vertiefen.
- Rise'n'Shine kann in zwei Teams drei Doppelstunden in Klassen mit ca. 25 Schüler*innen unterrichten